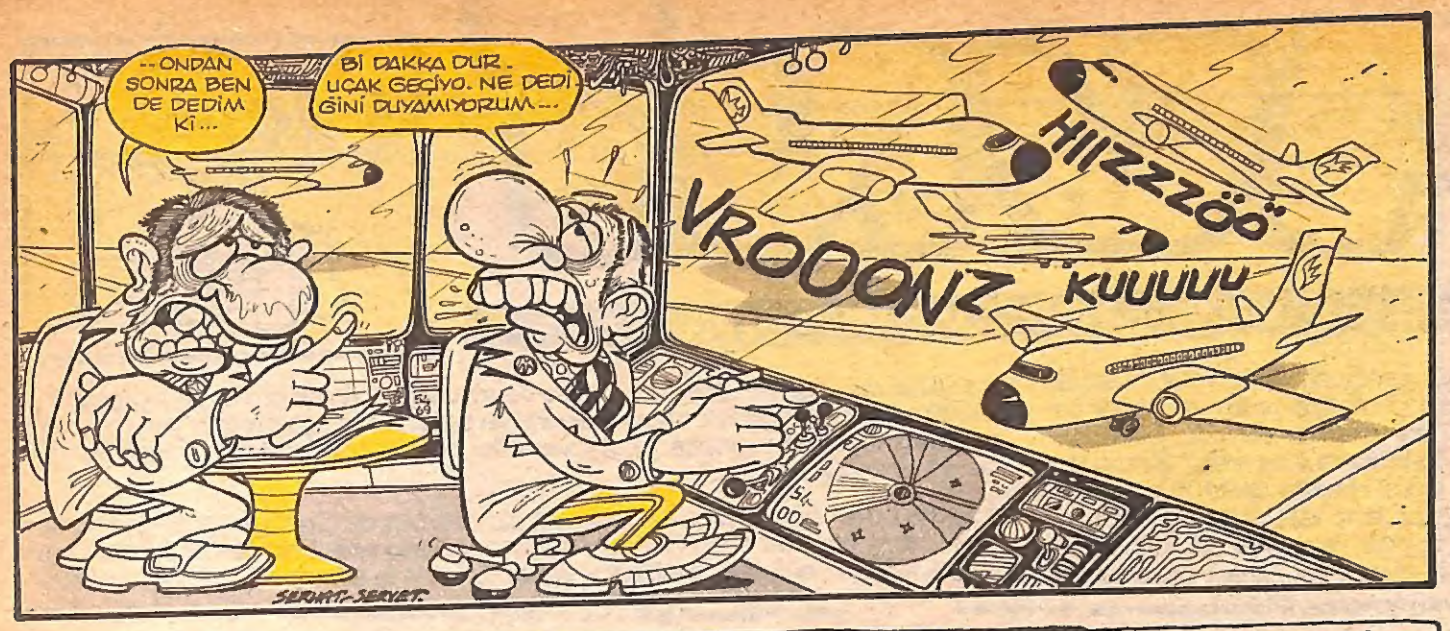
SAYI:125
YIL:20
Fiyatı: 3000 Lira
KDV dahil
11 NİSAN 1992 CUMARTESİ

AVNİ

YİRMİ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

Yurt dışında çalışmış (ya da çalışmış gibi olmuş) gençlerin döviz vererek askerlikten kurtulmaları için çıkarılan yasa elbetteki bazı yönleriyle pratik ve yararlı sonuçları olan bir yasa. 10 bin mark ödeyin askerlikten yırtanlar arasında. Genelkurmay Başkanı Orgeneral **doğan Güreş'in oğlu, eski Kara Kuvvetleri Komutanı Kemal Yamak**'ın oğlu, Emekli Orgeneral. M.G.K üyesi **Haydar Saltık**'ın oğlu, eski Jandarma Genel Komutanı **Adnan Doğu**'nun oğlu (Daha liste pek çok orgeneral ve amiralin mahdumlarını içeri alarak sürüp gidiyor.) var. Ayrıca **Vehbi Koç. Sakıp Sabancı, Korkut**, Yusuf Bozkurt Özal gibi ünlü iş adamı ve yüksek bürokratların çocukları da yasadan yararlanıyor. **Efe**'de aynı yolla yırtmak için hazırlık yapmakta. "2000'e Doğru dergisinin haberi General ve politikacıların çocuklarını yurt dışındaki şantiyelerinde çalışıyormuş gibi göstersinler diye işadamlarıyla kurdukları ilişkileri de düşündürüyor.

İyi de beyler! Sizin çocukların canları bal dan tatlı da bizim gençlerinkine ne demeli. 18 ay hem de çoğu Doğu ve güneydoğudaki terör bölgesi can pazarına sürülmemek için, anlaşılan **politikacı, general**, ya da **iş adamı** oğlu olmak gerekiyor.



GELİYOR!

GEDİK PAŞCHA

Basında okudum Star ve Show kelimeleri yabancı olduğu için, bu ismi taşıyan televizyon kanalları isim değiştirmek zorunda kalacakmış.

Eh, sorarım o zaman TRT çok mu yerli bir isimdir?.. Türkçe'de üç sessiz harfin yanyana geldiği görülmüş müdür?.. Ah ah ah, taşı koydum mu tam koyarım...

Haftanın Konuğu

PARDAYANLAR

Eray Canberk (Yazar-Çevirmen)

Sanıyorum "Pardayanlar" ve "Üç Silahşörler" benim gibi 1940'lı yıllarda doğanlar için bir serüven kişisi, 1950'den sonra doğanlar içinse ansiklopedik ya da edebi birer ad... Bizim çocukluğumuzda diye söze başlamak hakkına bizim kuşakta sahiptir artık sanıyorum. Gerçekten, "Pardayanlar" ve "Üç Silahşörler" bizim çocukluğumuzda yaşanılırken henüz yitirmemişlerdi. Tarzan, Bay Tekin, Mandrake, Arsen Lüpen, Maskeli Süvari'yi de unutmamak gerekir. Pekos Bill'lerin, Oklahoma'ların, Tom Miks'lerin gelişiyle bizim çocukluğumuzun kahramanlarının pabucu dama atıldı.

"Pardayanlar"la ilk ne zaman tanışmıştım? Sanıyorum henüz ilkokula başladığım yıllarda. Kendim okuyarak değil ama... "Pardayanlar" ve daha nice kitapları babam bize geceleri okur, biz de dinlerdik. Özellikle kış geceleri pek bir yere çıkalamadığı için, ya radyo dinlenir ya da sohbet edilirdi. Bizim bir de özel izlencemiz vardı. Haftanın belli geceleri babamın "edebi ziyafet" adını verdiği kitap okuma geceleri olurdu. Babam, kimi zaman eski yazılı kitaplardanda bir şeyler okurdu. Dili biraz bize değişik de gelse ilgiyle dinlerdik... Sahi, o zamanlar televizyon da yoktu... İyi ki de yokmuş!...

Ben "Pardayanlar"ı bu "edebi ziyafet" gecelerinde tanıdım önce. Kimi zaman "muhtasar", kimi zaman "mufassal" olarak... Sonra kendim okumaya başladım. Derken devreye başka kitaplar girdi, 1950'den *sonra* da eski dostlar unutuldu. Bizimde bu tür serüven kitaplarını okuyacak yaşlarımızda yavaş yavaş gerilerde kalıyordu. Sonra, hem de yıllar sonra, hiç umulmadık, hiç beklenmedik bir zamanda eski dostlarla karşı karşıya geldim. Siyasal çalkantıların sonucunda vardığımız 12 Mart dönemini yaşıyorduk. İktisadi bunalımın da etkisiyle yayın dünyası yeni pazarlar peşindeydi. Bu arada bir arkadaş "Pardayanlar"ın yeniden dilimize çevrileceğini, kitapları bir kişinin tek başına çevirmesinin olanak dışı olduğunu, bu yüzden kitapları çeşitli çevirmenlere verdiklerini, bana da bir cilt vereceklerini söyledi. Eğer kabul ediyorsam hemen gidip yayıneviyle anlaşma yapabilirmişim. Sanıyorum yazar ve çevirmenle anlaşma yapma işi de bu sıralarda yaygınlaşıp gündeme gelmişti. Öneriyi kabul ettim, anlaşma yapıldı ve çeviriye başladım. Ama ne çeviri.. Hızlı çeviri yapmamız gerektiğinden, bana düşen cildi hem okuyorum hem çeviriyorum. Kimi zaman romanın sürükleyiciliğine kapılıp çeviriyi bir yana bırakıyorum okumaya dalıyorum. Yavaş yavaş eski kulak dolgunluğunun da yardımıyla bazı şeyleri anımsamaya başlıyorum ama seriven bir değil ki binbir tane... Çeşit çeşit silah adları geçiyor... Durmadan sözlüğe bakmak zorunda kalıyorum. Türkçe'de tam karşılıklarını bulmak gerekir; yoksa dolma tüfek yerine piştov, bilmem ne topu yerine havan topu demek işten bile değil; Konuşmalar da öyle... Kişiye göre söyleyiş biçimi gerek.

Sonunda çeviri bitti. Yanlış anımsamıyorsam bir başka cilt daha vereceklerdi ama olmadı. Daha doğrusu ben zamanında yetiştirmeyi göze alamadımdı sanırım.

Dostluklar, arkadaşlıklar, özveri, sadakat, görev aşkı, doğruluk, gelip geçici gönül serüvenleri, ölümsüz aşklar, saray oyunları, ihanet, tuzaklar, mevki hırsı... Bütün bunlar şimdiki zaman içinde söz konusu. Ama "Pardayanlar" dendi mi iş değişiyor. Böyle romanlar bugün de yazılır mı diye düşündüm. Elbette içine biraz iktisadi ve ticari işleri de koymak koşuluyla yazılır ve "Pardayanlar Senet Mafyasına Karşı" diye ad bile konabilir...

AVNİ

YİRMİ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

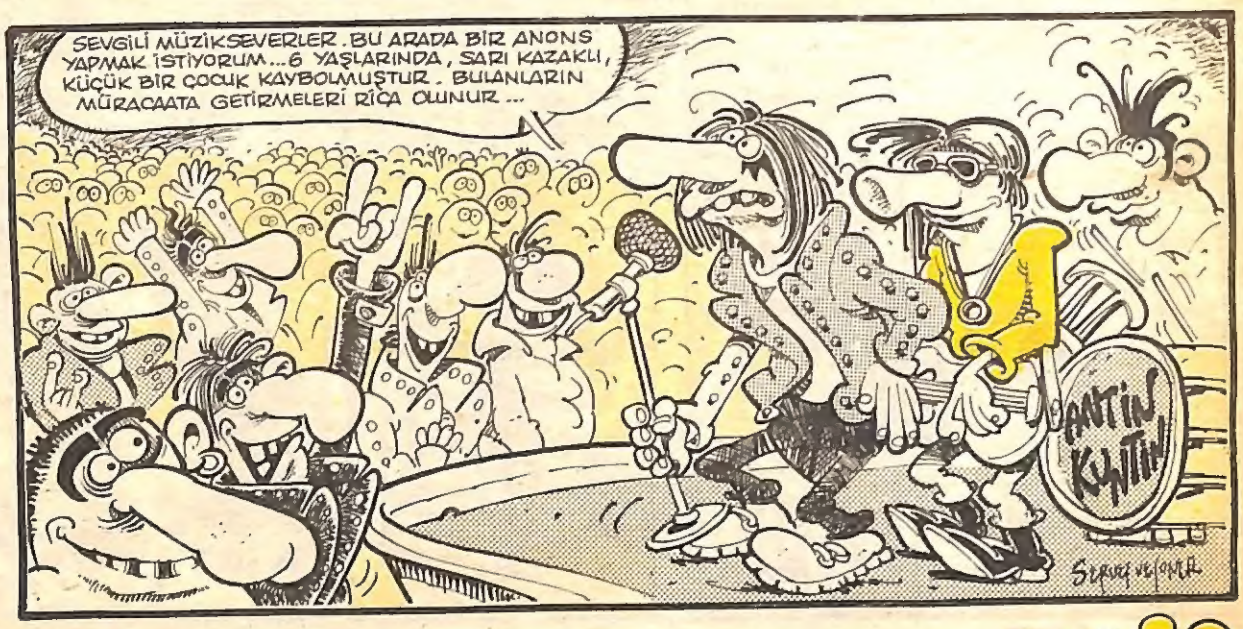
tbolda heyecan dorukta. Şampiyonluk düğümünü çözecek Beşiktaş-Fenerbahçe derbisi yüreğimize indirecek!..

• SHOW T.V de kırmızı ışık yanarsa fan fin fon var.

V.Ö. KANALI

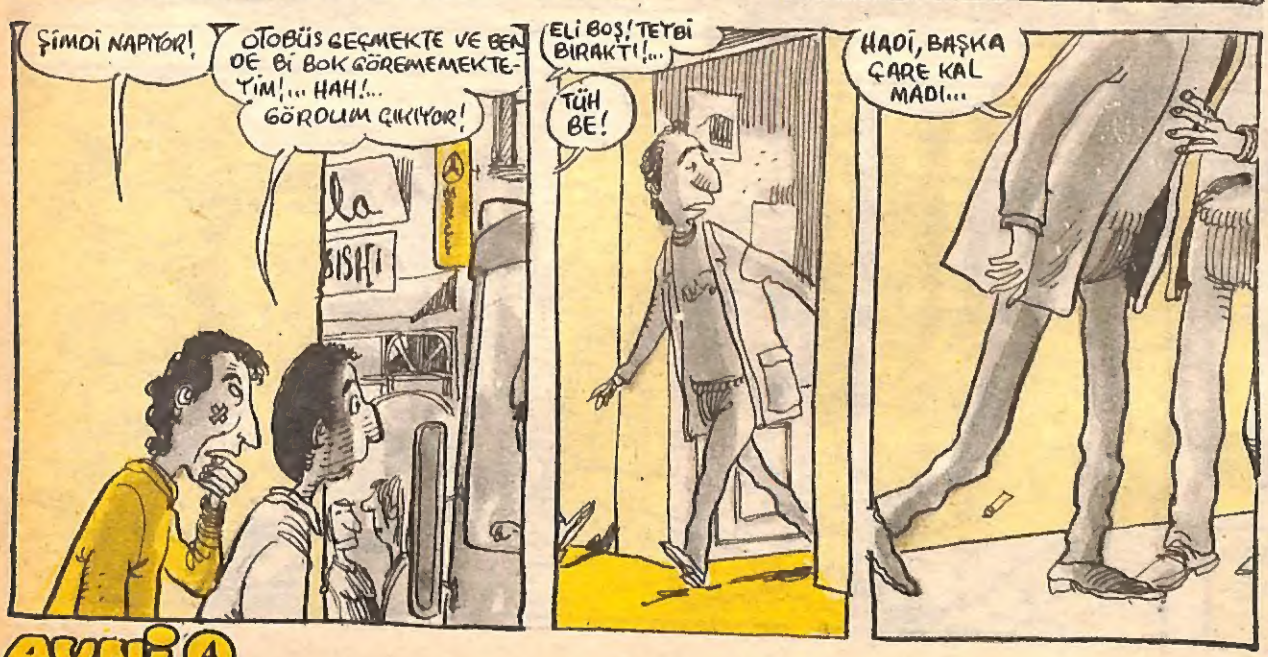
EŞİ BULUNMAZ BİR İNSANIM, KARIM ÜÇ YILDIR KAYIP...

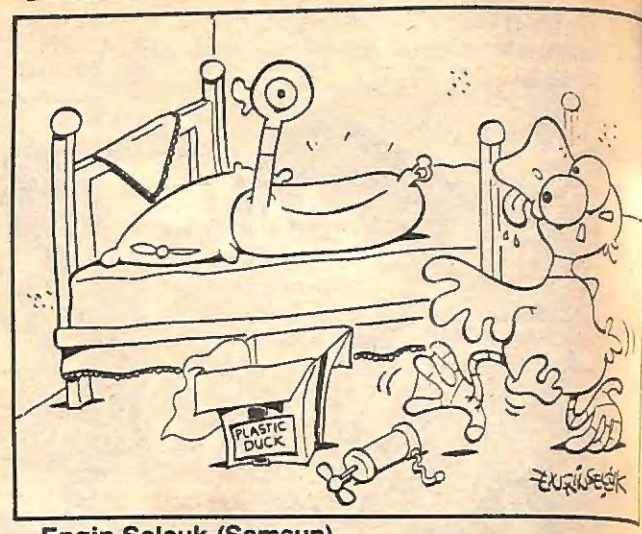
NASIL GEÇİNİCEZ DİYE KAFAYI YEDİK... YA PARANOYAĞIZ YA DA MONEY DEPRESİF...



Dikkat!.. Tüm okurlara!.. Tüm okurlara !.. Derginiz Avni bu haftadan itibaren 3000 lira olmuştur!.. Tamam!..

UZUN Hikaye "...hırsız" yazıp çizen → İLBAN ERTEM





Engin Selçuk (Samsun)

Önce bir konuyu açıklığa kavuşturalım... Mektubunuzdan bir parçayı aynen yayınlıyorum. Sonra üzerinde konuşuruz. Diyorsunuz ki;

İç sayfalarda (Çiçeği burnunda) 4-5 kez yayınladınız ve eksik olmayın teliflerim düzenli olarak geldi. Ama "Karikatürlerimin arka sayfadakilerden eksiği nedir?" "Arka sayfada yayınlamanız için ille de İstanbul da mı olmak gerekiyor?" "Ara sıra yaptığınız gibi arka sayfayı ayda bir Anadolu çizerlerine ayıramaz mısınız?" "Tipleme mi stil mi çalışayım?" "Esprilerim mi yetersiz?" gibi sorulara cevap bekliyorum.

Arka sayfa için pek bi eksiğiniz yok. Rahatlıkla karikatürleriniz orada yayınlanabilir. Zaten bundan sonrada orada yayınlanacaklar. Ama bundan sonra sizinle böyle güzel sohbet edemeyeceğiz. Bu köşenin güzelliği bu güzel sohbetlerimiz zaten... Bundan gayrı kendi başınasınız... Eleştiri de yok.. Güzel espri ve çizgilerinizi arka sayfa için bekliyoruz... Kendi kontrolünüzü kendiniz yapacaksınız...

Anadolu sayfası için karikatür kolay birikmiyor. Birikince de zaten sayfa yapılıyor. Yani "Anadolu'dan" sayfası sizlerin gayretiyle olacak bir sayfa...

Güven Akan (Silivri)

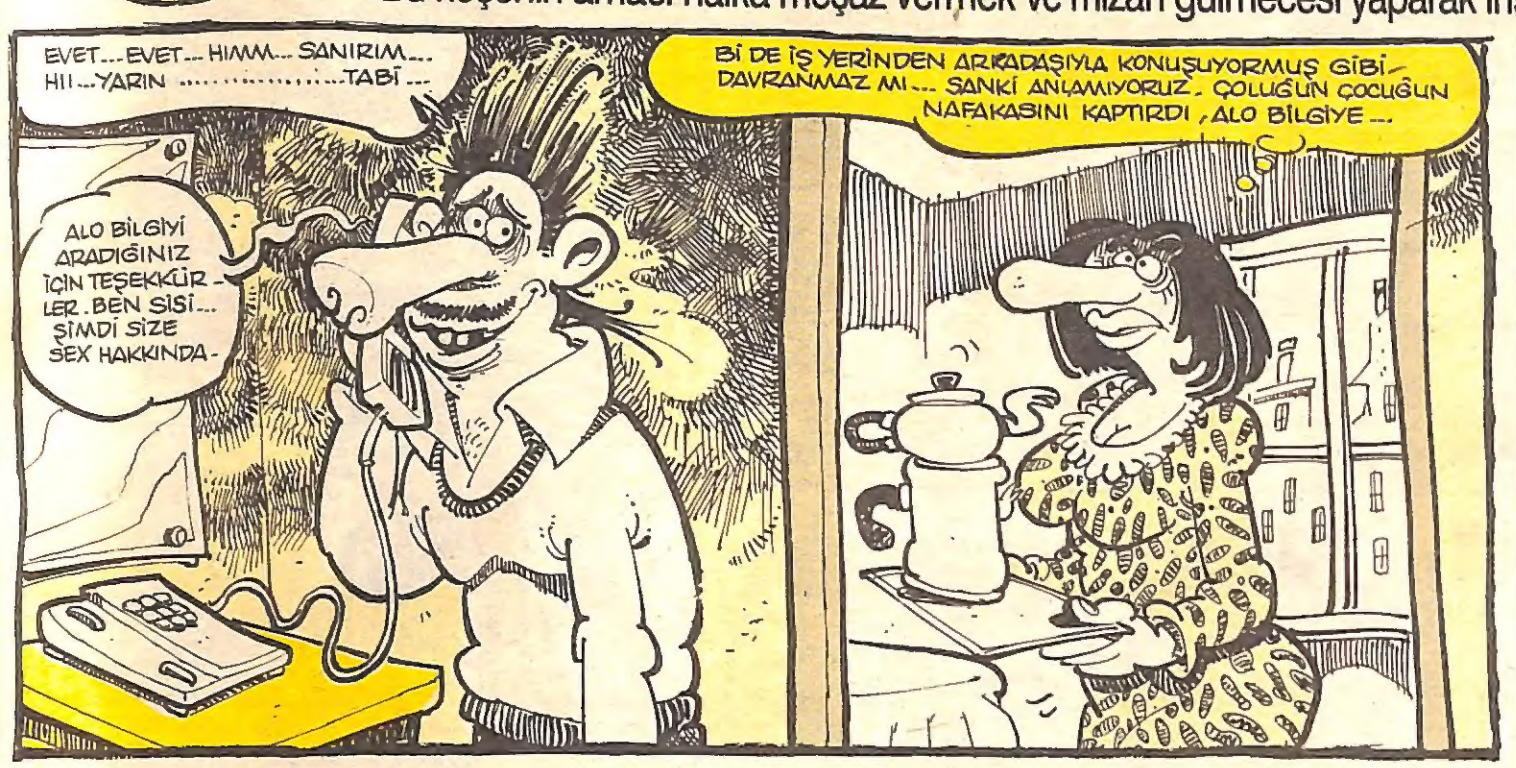
Konunuz güncel ve güzel.. Ama hemen aklınıza geleni çizdiğiniz için anlatımında bazı aksaklıklar var.. Önce Atarinin ekranını görmemiz gerekirdi...Sonra Atarinin arkasında hiçbir alet çizilmemeliydi.. Yalnız ve net görmeliydik.. Bi de adam yada çocuk, bütün parasını makinaya kaptırmış olmalıydı. Sizde bunu bize anlatmalıydınız...

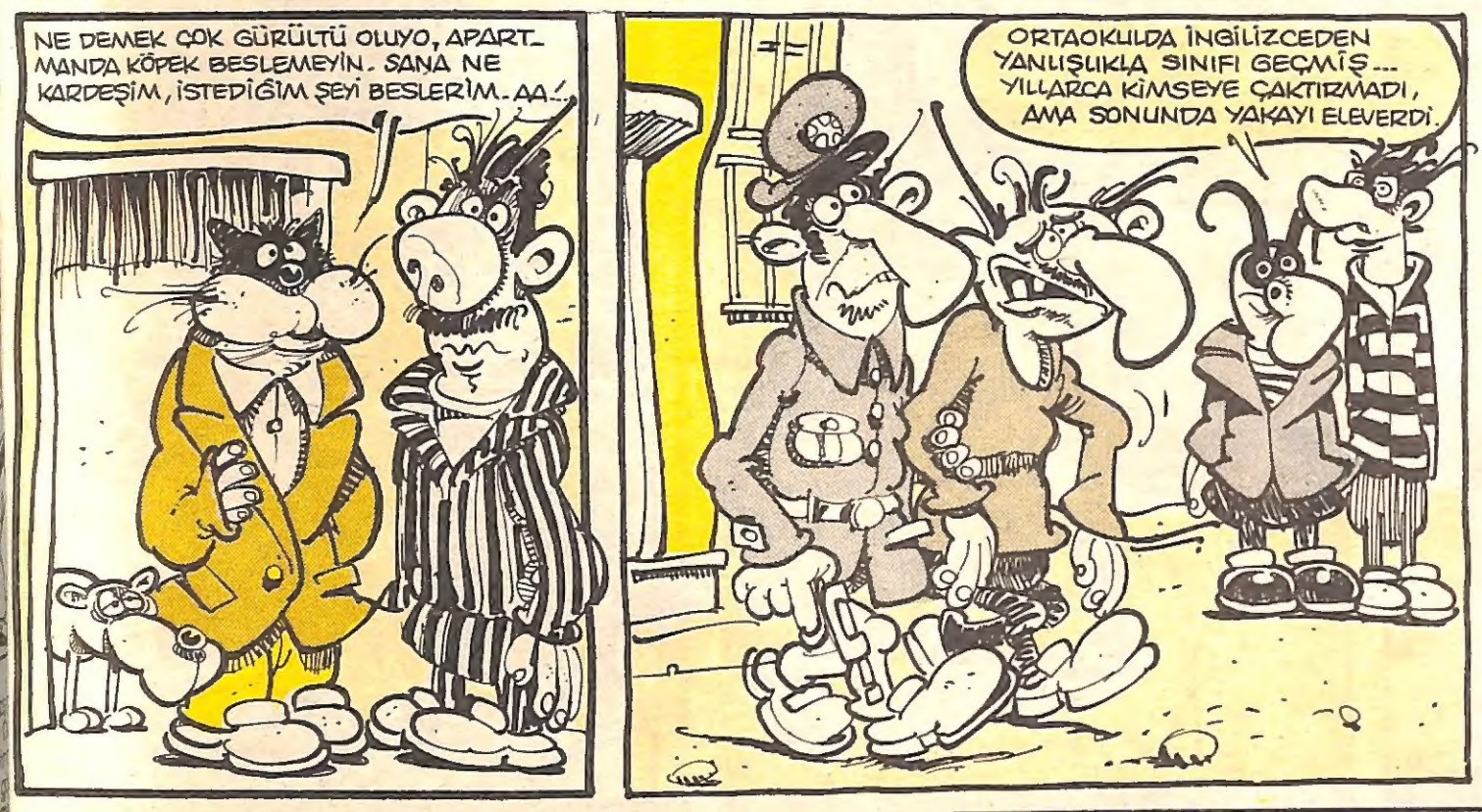
Duyuru

- Mim Uykusuz'u anma sergisi Nisan ayı boyunca Karikatür ve Mizah Müzesi'nde izlenebilir. (Adres: Atatürk Bulvarı. Kovacılar Sok. No:12 Fatih-İst. Tel: 521 12 64)
- Grup Tiyatora'nın (Levent Tülek Erdal Tosun ve arkadaşları) **"Aşk Meşk Herşey"** adlı oyunu Müjdat Gezen Gösteri Merkezi'nde izlenebilir. (Çarşamba-Perşembe-Cuma: 21.15 Cumartesi-Pazar: 15.30 ve 18.30)

Soner Usta'nın Nefis Köşesi · 1992 · Dünyaca Meşhur
Mevsim Normalleri

Bu köşenin amacı halka meşaz vermek ve mizah gülmecesi yaparak insanlığa ışık tutmaktır





ORÇUN KUNEK'TEN
Yemek Tarifleri
ÜZGÜNÇ TAVUK YAHNİSİ

Malzemeler
Bir adet genç tavuk.
Üç tane maydanoz.
Çeşitli zebzeler.
Bi tane livayz kot pantul
Bir adet otomobil.
Bir fincan pirinç
Bir adet margarin
On adet kese kağıdı

Yapılışı.
Bir adet genç bir tavuk alınır. Üçgün kümeste bekletilir. Üç gün sonra kümesin kapısı (gerilim filmlerinde olduğu gibi) Gıcırdatılarak açılır... Pıçağın uçu tavuğa gösterilir... Tavuk tırsar... Ertesi gün yine kümese gidilir. Tavuğun kulağının dibinde bi tane kese kağıdı aniden patlatılır. Ertesi gün yine kümese gelinir... Tavuğa iyi davranılır. Tavuk şımarmaya başlar... Gittikçe artan bi tempoyla dahada iyi davranılır tavuk tam kendini güvenli ellerde hissederken boğazından sıkılır yere yatırılır pıçak çıkarılır ve **"kesiyimmi lan seni"** diye **haykırılır...**

Ama seni bağışlıyorum denir. Tavuk iyice şaşırmıştır. Sonraki günler gün aşırı diğer kesekağıtlarda tavuğun kulağının dibinde patlatılır... Tavuk ağlamaya başlar... Yanına yaklaşılır. "Ağla tavuk abi ağla açılırsın" denir... Başını omuzlarına koyar. Şevkat arar.. "Delikanlımısın lann sen" diye aniden bağrılır tavuk yere atılır. Sizin bu dengesiz davranışlarınızdan tavuğun sinirleri çok bozulur. Ağlar ve siz o anda tavuğu kesersiniz çünkü sinirleri bozulmuş eti yumuşamış pambıh gibi olmuştur. Tavuk pişirilir. Zebzeler içine gatılır. Galorilere dikkat edilir ve yemek yenir sonra kot pantolon giyilir arabaya binilir ve tatlı yemeye gidilir.
Afiyet Olsun.

UZUN Hikaye... "hırsız" yazıp çizen → İLBAN ERTEM

14. DUR BE! NEYİN ÇARESİ KALMADI?...
O CANINA YANDIĞIMININ TEYBİNİ, YÜRÜTÜCEZ, ÇALICAZ... BAŞKA ÇAREMİZ KALMADI! ANLIYOR MUSUN!... KALMADI!...
OLURMU YAHU GÜNDÜZ VAKTİ?

EĞER, BİR DAHA O, YARMALARIN ELİNE GEÇERSEM; ÖLÜRÜM, ÖLÜRSÜN, ÖLÜRÜZ!... ...VE TÜM BU BOKLUK, SEN SALAK Bİ TEYBİ ÇALDIN DİYE BAŞIMIZA GELDİ!... ONUN İÇİN SESİNİ KES! VE YÜRÜ ALLAHIN BELASI!... İŞİ BİTİRECİM!...
VAKTİMİZ TOOK! YÜRÜÜ!...
YAHU BARİ GECE TAPSAYDIK

ŞİMDİİ!... DİNLE = ÖNCE BEN İÇERİ GİRİP, DÜKKAN SAHİBİNİ Bİ ŞEYLERLE MEŞGUL EDİCEM!... SONRA SEN GELİCEN MÜŞTERİ GİBİ... SONRA, LAP!... TEYBİ KAP VE TOZ OL!... GERİSİNİ BEN HALLEDERİM!..
FAKAT!
YOK FAKAT VAR İŞ!...

HİTACHİ
PİONEER
AÇIK
GODZILLA
SONY

NEDİR BU BAŞIMA GELENLER BE!.. ŞİMDİ DE GÜPE GÜNDÜZ DÜKKAN SOYUCAZ!... SÖZDE HIRSIZLIĞA TÖBE ETMİŞTİM!... OOF... OF!...

EVEET!... BAŞLIYALIM!...

BUYRUN NE ARZU ETMİŞTİNİZ?...
EE... İŞİ SORUCAKTIM!...
TAMAM TEYP ORDA!...
...BENİM İŞİM UZUNCANA SİZ BEYİN İŞİNİ BİTİRİN BEN BEKLERİM!...

AZ DAHA... AZ DAHA... TAMAAM... HADİ YAVRUM KALK GİDELİM!...

HEEY! HOP!... NAAPIYORSUNUZ?! HOOP!... OUUH!...

KISIR DÖNGÜ

TUNCAY AKGÜN

PEDALINDAKİ KİLİTLERİN ANAHTARI BENDE TAM ON SAAT SONRA GELİRSEN AÇICAM... SIRIM GİBİ OLUCAKSINIZ SIRIIM...

AŞKIMIZI "ÖLÜMSÜZLEŞTİRDİM SEVGİLİM
AŞKIMIZ! DİT SALAK AŞKIMI AMAN NEYSE BU SALAKLA NİYE ÇIKTIM K BEN...
AMSEL FİKRİ
AMSEL FİKRİ

HA GAYRET ABİ... İKİYE GEÇİRİYOSUN... KAZANIYOSUN...

AYLA LEZZET TESTİ İÇİN İNİŞE GEÇİYORUM...

BENN!

Yavuzlaşan..

WITH IMPROVEMENT, ... MIGHT BECOME A BAD

- Günlüğüm benim... Ramazan bitti.. "Tekel" de bayram var... Anason-Nikotin ikilisi liste başı.
- Kış bittii.. Paltolan toprağa gömüp, tişortkot ünüformalarınızla yaz ordusunda barışa gidiyoruz...
- "Fener-Kartal" cumartesi doksan dakika "Sokağa çıkma yasağı" ilan ettiler...
- "Bilim-Kurgu" nun zembereği kırıldı... "Isaac Asimov" kara deliğe geri döndü...
- **Kohl** delik, **Miteran** delik
Kevgirmisin be kalleşlik
- Kara Denizden kararan Beyaz Balinamızı, Yaka paça kuru temizlemeye götürdüler...

WHAT IS THIS, CANVY?

ÜNLÜLER ORKESTRASI

- **Org** an Boran
- **Vibrafon** Tatlıses
- **20Keman** Sunal
- Madam **Bateri**fiy
- Çiçek Abbas
- **Sax** Sabancı
- **Vokal** Anestezi

***

DÜK CADDESİ

ITOR DÜŞESİ

EADY!

CLOSET NEEDS

...TED MAYBE?

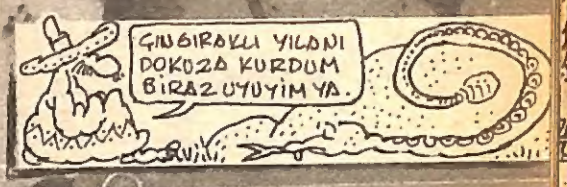
10 kişi = Besteci, güzel, yazar, kral, kalipsocu, masalcı - çizgi kahraman, tekvandocu, ressam, spor adamı - SELAHATTİN PINAR ÖZDEMİR ÖZLÜ KIRAL HENRY BELAFONTE-N TEN NUR YERLİSU YÜCEL SEÇKİNER.

Mr. Big-Lean İnto it

Matkap gibi bir solist, jilet gibi gitar, bas uzun adımlarla bön bön gürüldüyo, Davulun tonu acık lapa ama, zilleri, "Aloo beni anyan oldumu" servisi kadar sık çalıyo... "A Little too loose" Frank Zappa sesiyle başladı... Heyelan gibi yuvarlanıyolar. Yavşaklık sınırını atlamış bu manyaklar. Iyi gidiyo, gardları hiç düşmüyo, gitarın sesini biraz daha bileseler diyorum... "to be with you" Klip'ini gördüğünüz "Akustik Sandöviç" tadı olan vokali bol "Oh ne kıyak takılıyoruz". Bi parça ilk yüzde Trabzondan kayar gibi gitar tramolaları bıkkıncık veriyo gibi ama, bu çimdik makarna sololar, spagetti rock yapmıyo Mr. Big'i... White Snake'le akrabalık kokan "Sound" ları var, ama, volkmenle bisiklet, dalgalı bi deniz kenarı tripleri için oh diyorum size...

ÖSS KABUSU DAMARLARIMIZDA

Morto... Politi... YAVUZLAŞAN



Takoz Rock'çı Takılıyo...

Bükemediğin **Black**'i öpüceksin
Neyse **Van Halen**, çıksın falin
Tangrine Dream kara...
L.A Guns'a Karşı yapa yalnız
Eline Sağlık yemek çok **Led Zeppelin** olmuş
Z.Z. Top ıyorum bayan
Balık **Boston** kokar
Çok sinirlendim **Nirvana** dan çıktım
Doors öyleyeni dokuz köyden kovar-ar...

Firmaların Gizli Patronları

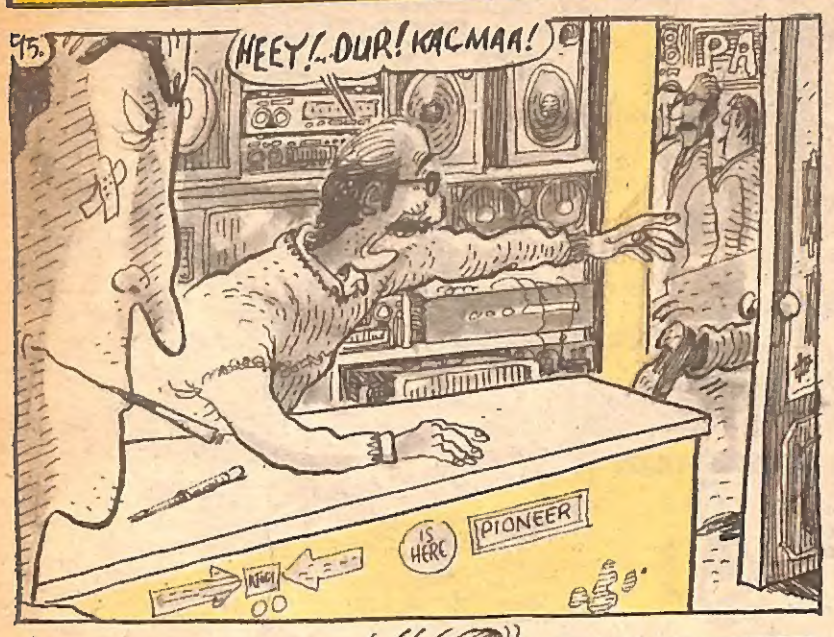
- Leyla **ALETOON**
- **ÖMÜR** Serif
- **DEMİRDÖKÜM** Kıral
- **DEOTAK** Erel
- **TİSSOT Altınmeşe**

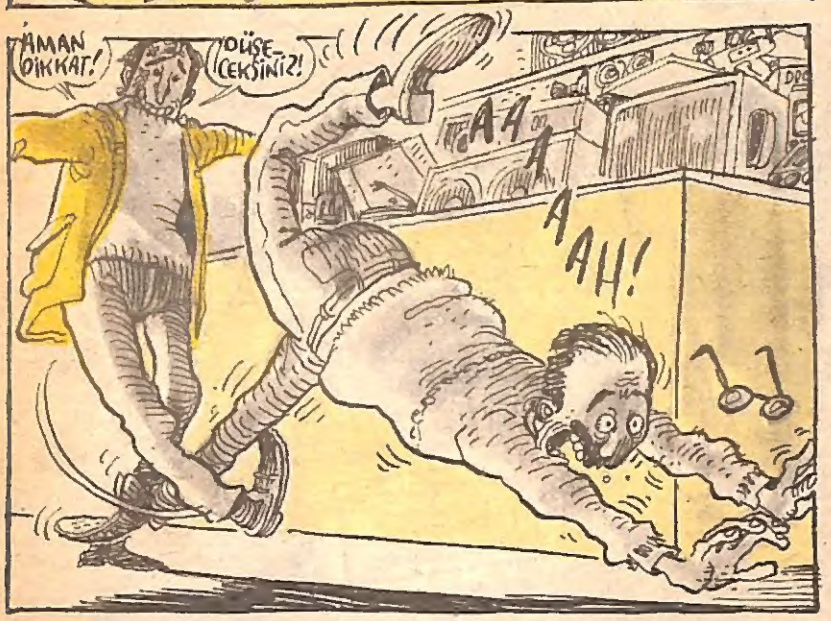
Sürçü Liisan Servisi Kitaplığı

- Kondöktör jigolo (Moris Pistırnak)
- Seviş ve Buruş (Toystol)
- Bebe (Maria Pazu)
- Madem Boğari (Bir Mudii)
- Aç Silahşörler (Alexandır Duymaz)

Frank Lorenzo
U.S. History

UZUN Hikaye... "hırsız" yazıp çizen → *İLBAN ERTEM





DEVAMI HAFTAYA...

Şaşılası muhabbetler

Vedat Özdemiroğlu

Dede Tırsıt Hikayeleri

Orda bi köy yozlaşıyo uzakta

- Ninja Ağa!.. Ninja Ağa!.. Hemen köy kahvesine gelesin.. İhtiyar meclisi olağanüstü toplandı,,, Muhtar köy çapında **"Kaos Seferberliği"** ilan etti...
- Ulan bu köy ne kadar talihsiz olmuştur.. Doğal sayılar kümesindeki doğal sayı kadar bu köyde kavram kargaşası vardır.. Yine kardeş kardeşi eleştirecek, bu vatanın evlatları yaratım sürecinde bunalım geçirip telef olacak... Yazıktır...
- Yok ağam, bu sefer komşu köyün saldırısına uğradık.. Resmi ajanslarında bizi sert bir dille eleştirip **"yalakalıkla"** suçlamışlar.. Keşke köy meydanına Miki Fare heykeli dikmeseydik...
- Vay eşcinseller!.. Onlar önce kendilerine baksın, alayı yabancılaşmış... Entel laleler.. Geçen sene tütün taban fiyatları ayarlanırken bunların muhtarı Janjakruso Haydar **"Para herşey dilldir. Biz mutlu olmak dill, bilinçli olmak istiyoruz"** diye yan çizmişti... Kamu'den araklayıp bize satıyo götoş!..
- O Haydar zaten sahtekarın biri ağam.. Hatta ikisi... Kişilik parçalanması var onda.. Her akşam beş ila yedibuçuk arası kendini dişsiz bir nine sanıyo.. Kapalı devre yayınla masal anlatıyomuş...
- Ama bizde de kabahat var Hulyo... İhtiyar Meclisi zıvanadan çıktı... LSD kullanıp saatler boyu rap yapıyolar.. Bizim muhtarda uyarmıyo onları... Yavşak sanırım..
- Uyarmaz tabii ağam.. Muhtar yeşilci olmuştur... Bütün gün börtü böcekle uğraşıyo... Son kızının adını "Radika!" koydu... Karısı da resmen lezbiyen... Geçen samanlıkta Tavşan Kız Halime'yi lezerken görmüşler...

Burda durum daha bi feci..

- N'aptın sen? Nasıl yapasın bunu?.. Sen nasıl yaşıcaksın böyle?.. Sorum yoksunu.. Sorumsuz.. Saat 19.57..
- Eee, olağan.. Hep olur.. Her günün kendi çapında bi 19.57'si vardır. Alış buna artık..
- Salak... Salak salomanje aptal:. Mankafa andaval.. And aval.. Idiot... Duvarlara, yerlere, kapılara ve hatta bacalara, tekmil gaste ve Tivi Gayd'ların haftalık televizyon programlarını asıp yapıştırmadın mı?.. Haftalık programı teybe okuyup sonra haftalarca, kezlerce kendi sesimizden dinlemiyo muyuz?... Ezberlemiyi muyuz?...
- Ezberliyoz... N'olmuş?.. Hep olur... Olabilir... Turins ne demiş... **"Bana birşey sorarken önce cevabını bilip bilmediğimi sorun"**
- Yalan... Böyle bi laf yok..
- Doğru.. Yok... Normal yani... Hep olur.. Zaten Turinzs duye biri de yok.. 19.57 nedir?.. Niye bana bunu bana bunu bana...
- Yapamazsın ay ay ay ay... Bu kadar moron ve moloz olamazsın.. Programa göre 19.57'de 2. kanalda klip vardı.. Tam o saatte de Teleon'daki filimin arasına reklam giriyodu.. Bir buçuk dakkalığına klibe takılacaktık, nasıl unutursun?.. Uzaktarı kumandayı ben kullanıcam bundan sonra...
- Olur... Al... Hep olur....Ama sehpada durduğu gibi durmaz o kumanda ha... Uyarmış oliim.. Pratiğin var mı?..
- Senin pratiğin var da ne oluyo be... Beceriksizsin... Risktir git.. Aha işte saat 20.03.. Hani birinci kanaldan haber özetlerini alıp, şow tiviye bi göz attıktan sonra filme dönücektik?.. Hani verdiğin sözler?..
- Bak, o öyle diil şimdi... Onu öyle yaparsan ya da onu öyle yaptığında başka bi şeyler olur o... Demedi deme... Doğal... Hep olur... N'apılır bilivo musun, uzakta komuta şöylece sıkıca kavranılıp ekrana fırlatılır... Aynen şöyle...
- Aaa, ekranı kırdı... Televizyonu yırttı salak... N'aptın salak... 20.14'de 3. kanalda iyi bi jenerik vardı...

XXX

"Çocuklarımızı vahşileştiren buram buram şiddet ve vahşet kokan günümüz çizgi filmlerini istemiyoruz. İsteğimiz Marco, Candy ve Heidi gibi sevgi ve duygu yüklü olanlar. Kampanyayı gönülden destekliyoruz..."

Ali Ayaz- Sinan Eröz- Ejmel Kahya- M. Kemal Akcan- Murat Akalın

...LİYOR!

istedik... bilgisayar ...hazırlıyor.

BAKIN..! YATAK ODASI TAKIMININ ÇIKIŞINI YAPIYORUM...

TEMOÇİN

Minik Karikatür Namık

SPOR

DAMSIZ GİRİLMEZ

AYDIN ŞAHİN T.A.Ş

BU DUYURUYU ASTIM. KALEYE TOP MOP GİRMEZ ARTIK... ÇOK ZEKİYİM!

AL SANA DAMLI TOP..! HEM DE İKİ GOL SAYILACAK! RE RE RE..! RA RA RA..!

TEBRİKLER.... GÜZEL BİR GOLDÜ.

Rica ederim. Görevimiz bu.

SAKATLANMALAR ARTINCA GOL ATAN ARKADAŞLARINI BÖYLE TEBRİK EDİYORLAR...

Hem lenslerim düşmüyor, hem bu köşedeki bir boşluğu dolduruyorum. Dünyanın en bahtiyar insanı ben olmalıyım

KUTADGU BİLİG'den...

KOMUTAN

Bir ordu komutanına, düşmana teveccüh edip Sefer tanzim edince şu tabiatlar lazımdır:

Harbde, bir **Aslan** yüreği ve
Bir **Kaplan** ihtirası gerektir.

Komutan, **domuz** gibi inatçı, **kurt** gibi kuvvetli, **Ayı** kadar gayretli ve **kuduz** gibi intikamcı olmalıdır

Elçi olunca **kuzu tilki** gibi kurnaz,
Erkek deve gibi kin tutar olmalıdır.

Saksağan kuşundan daha dikkatli bulunmalı,
Ve gözleri **kaya kuzgunu** gibi çok uzaktan görmelidir.

Galasagunlu Yusuf'un Hoşgörüsüne Sığınarak...

Hırf hırf... Sınıf...

YOK YAA... BURUNDAN BURUNA DA DİLDİ. OYUNUN ADINI NASIL DA UNUTTUK.

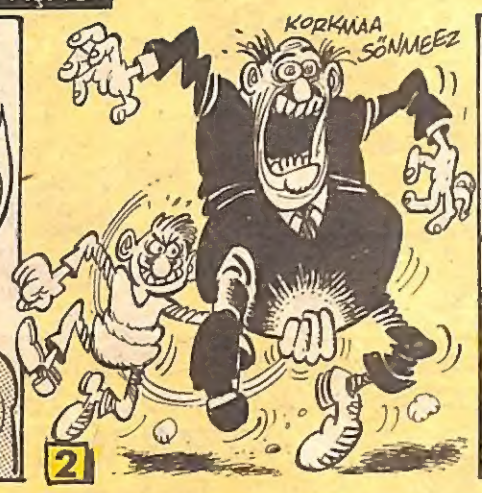
DUDAKTAN DUDAĞA OLABİLİR. Bİ DE ONU DENEYELİM.

GELİYOR!

7. ZAFER HAFTASI

SAĞA

YUKARDAN AŞAĞI



	1	2	3	4	5	6
1						
2				■		
3					■	
4						

Bulmacayı çözdükten sonra arka sayfadaki yönetim adresine gönderin. Her hafta bir okurumuza 1 milyon lira, 15 okurumuza da kitap veriyoruz. Bu haftanın ödülü **Sunay Akın**'ın **"Makiler"** adlı şiir kitabı.

Not: Bulmacacılar, Açık Görüş sütununda sizi ilgilendiren bir **"Özür"** yazısı var. Okuyunuz.

	1	2	3	4	5
1	K	I	M	I	Z
2	A	Ş	I	K	■
3	N	A	Z	A	R
4	A	Ş	I	R	I
5	L	■	K	■	T

122. sayıdaki bulmacayı doğru çözenler arasında çekilen kurada 1 **MİLYON** kazanan okurumuz **FERHAT KOÇER**-Adapazarı.

KARİKATÜRDEN MİLYONLUK

oğlu'nun "Komikaze" adlı karikatür albümünü kazananlar (122.sayı): Mustafa Tuncer (Safranbolu) - Emre Dikicier (Ank.) - Yücel Kılıçkap (Diyarbakır) mur (İst.) - Turgay Eren (Erdek) - Necla Ayhan (Tokat) - Bahri Akyol (Sivas) - Zeynep Jülide Doğan (Ank.) - İpek Gelmiş (İst.) - Cevdet Altaş (İzmir) - er (İzmit) - Tülay Kardeşlik (Antalya) - Elmas Ceylan (İst.) - Şadi Yeniceli (Tekirdağ) - Hüseyin Orduhan (Adana)

Bu günlerde biraz düşünceliyim.

Sefer Kurşunlar

açık görüş

Sevgili Avniciler ve Açık Görüşcüler

123. sayıda İzmit'ten yazan Oktay Göker'e katılıyorum ve destekliyorum. Ben 20 yaşında genç bir bayanım. Annem ve babam yurtdışında. Aşağı yukarı 1.5 yıldır onların yanına 1 aylık **"turist"** olarak gidebilmek için uğraşıyorum. Ve 1.5 yıldır vize almaya çalışıyorum. Fakat her nedense bu süre içinde henüz konsolosluğun kapısındaki uzun boylu, mavi gözlü, sarışın görevliyi aşağıda (o her seferinde elime aynı kağıtları tutuşturup beni kapı dışarı ederek **"İyi düşünmem!"** özellikle istiyor) vizeye başvuramadım. Bende merak ediyorum. Turist olabilmek için aranan özellikler nelerdir? (Bilen var mı?) Ne yapmak gerekiyor? Ne istiyorlar? (!) Top sizin sevgili Avniciler...

Yine aynı sayıda Malatya'dan yazan Erdem Abaka, sana katılmamak da imkansız. Sevgi bu kadar ayağa mı düştü? Yoksa sevginin, hoşgörünün yeri yok mu bu zamanda?!.. Kendi kendime soruyorum bazen: **"Acaba ben mi sevgiyi bilmiyorum?"** diye.

Turizmci Adnan Arusoğlu (Bu da aynı sayıdan) YÖK'ün şimdiye kadar yaptıklarına karşı okulunuzda yabancı dil dersinin kaldırılması (ki meslek ağırlıklı olmasına rağmen) pek önemli değil herhalde(!) Yani siz turizmci olarak çalışmaya başladığınız zaman derdinizi kuşdili ile anlatabilirsiniz diye düşünüyor olmalılar. YÖK böyle şeylerle **"Beyin göçünü"** engellemeye mi çalışıyor dersiniz?!.. Yoksa böyle yaparak destekliyor mu?...

Tuba Dadandi- İST

Sevgili Avnicilerin Sağduyusuna..

Ne yalan söyleyim, ben T.C. vatandaşı, hatta daha da ileri gidiyim T.C. sınırları içinde 22 yaşında genç olduğumu sanan binlerce Türk gencinden biriyim..

Türk olduğum için gurur duymam gerekir değil mi? Ama ne yazık ki 15 sene okuyupta 6 senedir de işsizlikten kıvranırken, bu ülkeye yararımın dokunacağını beklerken lütfen sevgili büyüklerim, benden Türk genci olduğum için gurur duymamı beklemeyin.

Çünkü;

22 yıldır aralıksız Türk olmaya çalışıyorum, ama 6 senedir aralıksız Türk genci olduğumu kabul ettiremiyorum.

Kabul ettiremiyorum aga.. Zorla değil ya...

Kahrolası bürokrasiye, polise, kamu kuruluşlarına, rüşvete, yolsuzluğa, kediye, köpeğe, enflasyona, vergi kaçakçısı kalın enseli amcalara, Ortak Pazar'a, Unicef'e, İnsan Hakları Komisyonu'na, Birlişmiş Milletler'e vs..

YUH OLSUN BANA! NASIL ETKİLEYEMİYORUM BE!..BEN BU KADAR MI TÜRK'ÜM YAV!....

Sinan Can- Ankara

Özgür'e cevap

Özgürlüğün ne olduğunu sormuştun. Evet evet hatırlıyorum o'nu sormuştun. Son olarak kız arkadaşımı yanağından öptüğüm zaman aklıma gelmişti o kelime.

20 yaşındayım. Ranzamda uzanmış onu (!) yani özgürlüğü düşünüyorum.

Bence özgürlük; sıkıldığın zaman sıkıldığını haykırmak (mecazi anlamda değil gerçekten haykırmak) belki kaldırıma takılıp sendeleyen bir adama gülmek, belki haksız insanlara dobra dobra **"Sen haksızsın"** diyebilmek, belki benim gibi özgürlüğü eski çevresinden uzaklaşmakta arayan fakat özgürlüğü bulamamanın sıkıntısını özgürce tatmak, belki de bir dergiye yazı yazmak. Düşünüyorum da ne özgürmüşüz be...

Özgürlük bence yasaklarda aranan ince bir çizgi.

Vedat Birbir- A.Ü.Ç.M.Y.O- Çankırı

Avni'yi Paylaştığım Değerli Arkadaşlar,

Şimdi sizlere bir anlamda Avni'yi şikayet etmek istiyorum. Çünkü AVNİ dünya çapında kaliteli bir mizah dergisi. Ve soruyorum: Türkiye'de ve dünyada kaç şubesi var? Neden kendisini İstanbul'la sınırlandırıyor? İşte buna hala akıl erdirebilmiş değilim. Eğer mantığa sığan bir açıklaması varsa lütfen bana yazın. Sonra, Türkiye'de en ucuz sigara 3000 lira, Avni 2000 lira. Bu iş nasıl oluyor hayret! Yoksa AVNİCİLER bu işi hayır için mi yapıyor? Böyle klas bir dergi bu kadar ucuz olamaz. Fiyatı arttırın, içeriği genişletin. Çünkü bu kadar Avni bize yetmiyor!.. Saygılarımla...

Haldun Zakir Öztürk- Ank

Kağıt ve Ağaç..

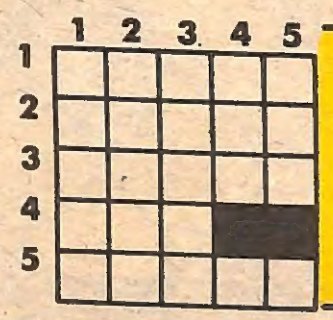
30.3. 1992 tarihli "ÇIZGI ÖTESI" adlı programda sayın Korhan ABAY, "ÇIZ-KAZAN" köşesi için sarfedilen kağıtların yerine, Alo Fidan'a telefon ettiğini ve 20 fidan diktirdiğini söyledi.

Bunun anlamını şu; adamı öldür, yerine bir çocuk yap veya bir kadın hamile bırak.

Kağıt yerine, temizlenebilir boardların kullanılması daha doğru ve örnek bir çevreci davranış olur.

Avniciler siz ne dersiniz?..

Zeynel Amaç- Eğitim Y.O Denizli



Özür

Sevgili okuyucular, geçen haftaki (124.sayı) bulmacamızda yanlış kupon basılmıştır. 124. sayı için cevaplarınızı bu kupona yazıp gönderiniz. Özür dileriz.

Adres: Avni Dergisi "Açık Görüş" Sipahioğlu cad. Tülgül Apt. No:10 Kat:3 Daire:6 Yeşilyurt-İst.

İNTİHAR SÜSÜ

KUTLUKHAN PERKER "Minyonların Sevgilisi"

kakara kikiri

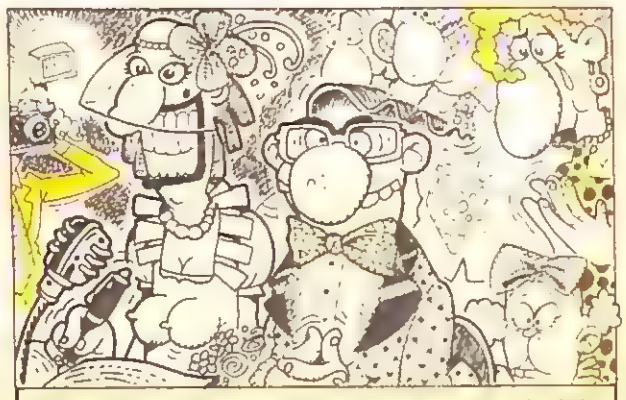
BİROL BAYRAM hiç utanmadan sunar

ANILARIM VE HATIRALARIM

Anlatan
Basri KADAYIF

Efendim adım BASRI KADAYIF otuz yedi yaşındayım, sizlere hayatımı bütün açıklığıyla anlatıyorum. Annem, babamı her sorduğumda lafı değiştirmek için uzayda hayat varmı, Arjantin'in başkenti gibi sorular sorardı. Bana işte bu baban diye gösterdiği fotoğrafın Michael Caine isimli ecnebi bir artise ait olduğunu, televizyonda büyük soygun filmini seyredince anladım.

Annem çalıştığı manikürcüde asiton içince tek başına kalmıştım. İntahar nedeni olarak, bıraktığı mektupda söze canım oğlum diye başlamış, çerkez tavuğunun yapılışını anlatmıştım.



Bende dul olan Hayrünisa teyzemin yanında oturmaya başladım. Gazanfer eniştem kendini makas zannederdi bileyci taşında bileklerini keserek can verdi.

Geceleyin televizyon kapanışındaki istiklal marşını sonuna kadar açan komşunun, büyük kızıyla evlendim, nikah törenimiz de gene istiklal marşı çalmışlardı. Mahir dayım ayağa kalkmayı reddedince kavga çıkmıştı. Balayı için gittiğimiz termal kaplıcalarında kanım boğulunca, geçirdiğim şok sonucu günlerce kızmabirader oynadım. Kanımın cenaze töreninde Mahir dayım gene kavga çıkardı.

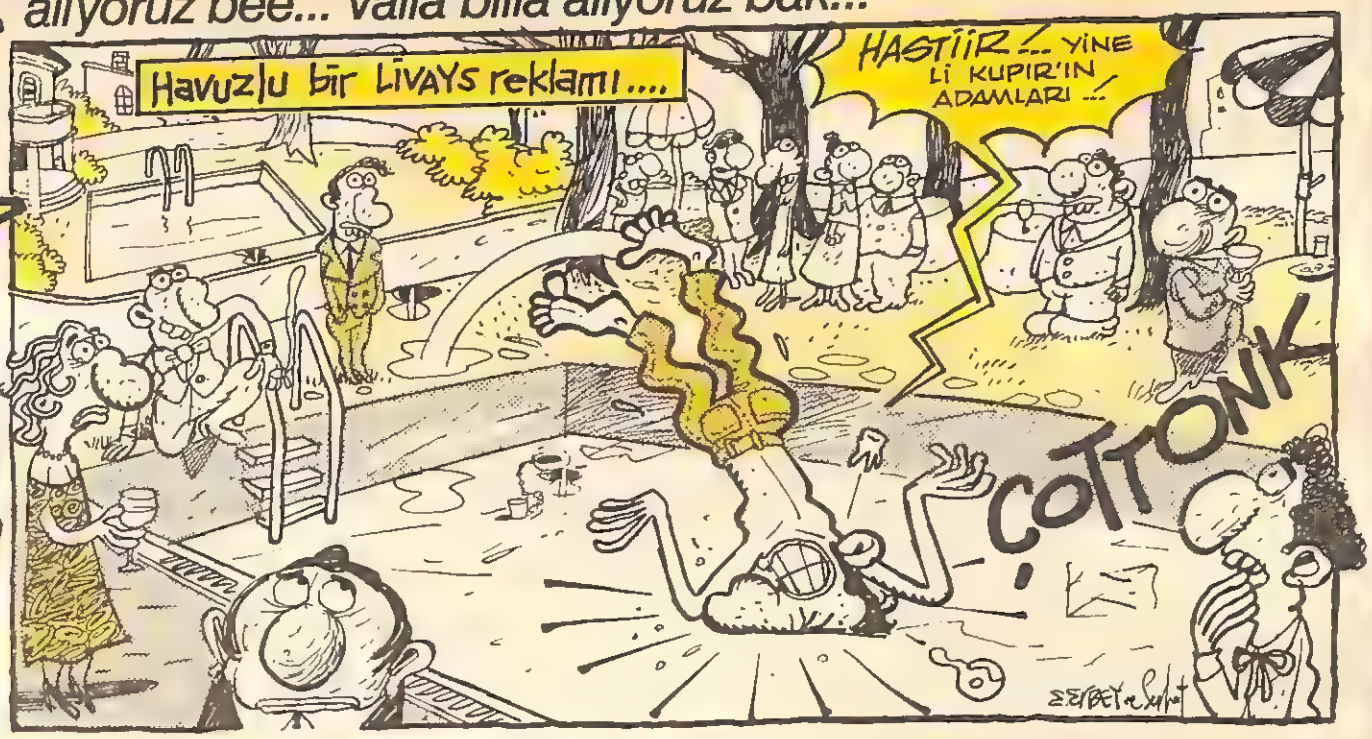
duyduğumda büyülenmiştim, söylediği sözler içimi öyle rahatlatıyorduki sanki ayaklarım yerden kesiliyormuş gibi oluyordum, hemen radyoevine telefon ettim. Telefonu psikolog açtı; derin, derin nefes alıp, cinsel meyilimden bahsettim, oda klasik "bak telefonu dinletiyorum numaranı tespit edicem pis sapık!.." numarasını yapınca onunda sıradan biri olduğunu anladım ve bir daha, şefik amcanın penguenleri anlattığı bölüm dışında radyo dinlemedim.

Kendimi bir anda boşlukta hissetmiştim milletvekili olmak istedim bunun için neler yapmalıydı hiçbir fikrim yoktu bu konuda bir kitap bulabilmek için gittiğim kütüphanede ikinci karımla tanıştık, kütüphanede çalışıyordu akşam iş çıkışında bir pastahaneye gittik o kestaneli pasta istedi, bende ponçik yedim, ponçiği yerken gülünce üzerindeki pudra şekerlerinin hepsi suratıma yapıştı (üstelik içine çk az reçel koymuşlardı), düştüğüm bu komik durumun karşısında kahkahalarla güldü bende unutturup dikkatini başka yöne çekmek için evlenme teklif ettim bir ay sonra evlendik.

(Devam edecek)

ZIPPIR

●*Jean reklamlarından gınalar geldi... Tamam kardeşim alıyoruz bee... Valla billa alıyoruz bak...*



ZIPPIR SİZLER İÇİN AVNİ ÇALIŞANLARIYLA KONUŞTU

BÜYUK MAÇ TAHMİN CETVELİ

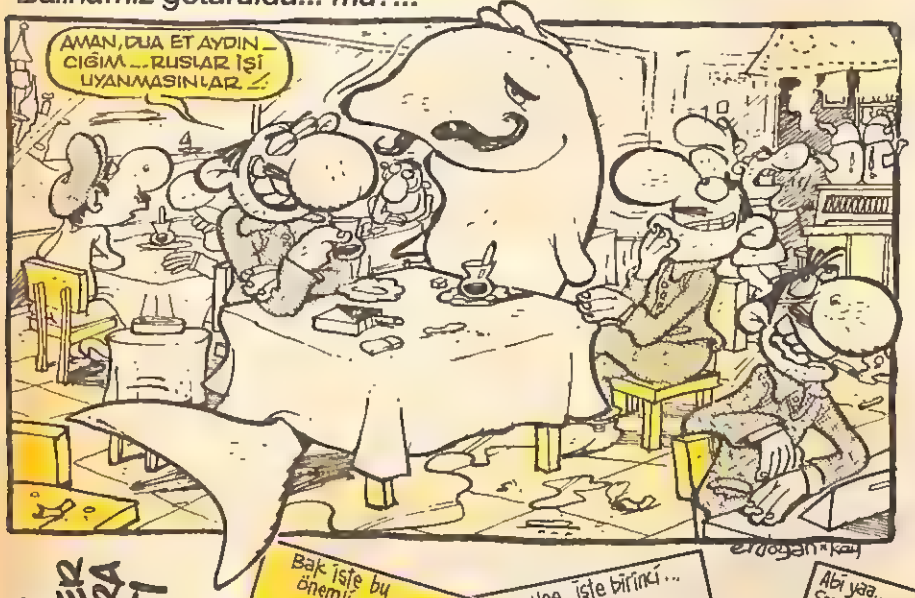
	BJK FB		
Birol Bayram:	2 - 1	Şevket Yalaz:	2 - 1
Zafer Temoçin:	1 - 1	Kutlukhan Perker:	2 - 1
İbrahim Sarı:	0 - 1	Emre Özbay:	3 - 2
Yavuz Taran:	2 - 3	Burak Şentürk:	0 - 2
Soner Günday:	3-0 GS alcak	Kayhan Erkan:	1 - 1
Tuncay Akgün:	2 - 3	Cengiz Üstün:	4 - 1
Vedat Özdemiroğlu:	3 - 0	Erdoğan Oğultekin:	2 - 3
Servet Gürbüz:	1 - 2	Aydın Şahin:	2 - 1
Serhat Gürpınar:	0 - 2	Nezih Dündar:	2 - 2
		Ünal Dilekmen:	3 - 1

CAV CAV ANLATMIŞTIR:

Bir arkadaşla oturmuş içiyoruz. İçti içti, çocukluğunu anımsadı. Sirkler, palyaçolar, sihirbazlar falan. Şapkasından tavşan çıkaran sihirbazı anlattı. Ben de dedim ki: **"O da bişey mi, sen şimdi bilinçaltından tavşanlar çıkardın"** Sanıdık, gülüştük, ağladık, öpüştük...

●Kemal Sunal'sız gün geçmiyor...

●Canımız herşeyimiz, Karadenizimizin maskotu Beyaz Balinamız götürüldü... mü?...



ZIPPNOT: İMAR BANKASINA YATIRACAĞINIZ HER KURUŞ SİZE AMERİKAN DİZİSİ OLARAK GERİ DÖNECEKTİR....

ZIPPIR İLANLAR

●**"Öyle sıcaktı ki çöpçülerin elleri."** Şimdi soruyorum; Nişantaşı-Beşiktaş yolu görmüş müdür baharı?.. Hıı?.. **Bunalım Helen**

●Çocuğuma demeyeceğim tek şey "Ben gençliğimde göreceklin" **Sait Yurtsever**

●Lan Erhan!!.. Senin için çıkarılan söylentiler doğru mu yoksa. Valla billa inanmam. Senin için **"Erkek"** diyorlar be.. **Şişman Prens**

●Oğlum Simer!... Bırak Tasiş'teki vuruk arabayı kap 87 Doğan'ı. Gör bak o zaman Eğitim'deki yavruyu nasıl yaparsın bağlamayı... **Kamış**

●Sevgili patronum, Nalan ve ben seni seviyoruz. Tabii Nalan daha bi özel seviyor... **Civciv**

●Karadutum, şoparım, çingenem!.. Yanındaki ayı bozmasına biraz daha metal dinletirsen tam ayı olacak!... **Y.A. (B.A.L.)**

●Tango, bir aydır bilardo oynamıyorum diye unuttum sanma. iyileşeyim, canına okuyacağım!.. **Platin Fatihi Cash**

●Erzincan Akbank Şubesi'nin kapısında bana merhaba diyen tatlı kız!.. Sana asılmadığıma çok pişmanım. Zıppır'a yaz ki seni bulayım.. **Gözlüklü Asker**

●Minig Guşum; iki sene mantığınla savaştım ve yenildim.. Şimdi sıra sende. Bu sefer de sen benim ördüğüm (içime, merkezime) duvarla savaş. Kolay gelsin. I'm still loving you.. **Uçan Çuvalın**

●Demokrasinin "D"si bile uygulanmıyor ülkemizde. "A"dan "Z"ye demokrasi istiyoruz!.. **Hüseyin Aydın**

●Şükrü; seninle çıkmıyoruz diye bize kızma. Biliyorsun ki biz seninle 2 hafta çıktık, şimdi sıra Figen'de.. **Funda-Derya**

●Boynuna haç takan ve kendini Ateist ilan eden Ali; havan fazla sürmeyecek. Babama söyledim evin yanına kilise yapacak... **Rest'li İ-yas**

●Murphy şöyle demiş: **"Bir işi yapmadan önce 5 dakika düşün"** Ohaaa... Ben bir iş için tam 5 dakka düşüneceksem hiç yapmam daha iyi..... **Emrah Göker**

ÇAMUR

● Acaba gerçekten düzen için mi okul forması giyiyoruz yoksa okul formalarını temin edebileceğimiz konfeksiyon firmalarının ihale alabilmesi için mi?.. **EOM'lü Y.P.**

● Sözde yeni hükümette yeni bir döneme girdik. Ama icraat aynı. Yine acımasız zamlar. Ve biz; yine duyarsız, yine tepkisiz ve yine koyun!.. **Sadettin Şanlı**

HABABAM SINIFI YARIŞIYOR

SERMET TİLE ŞAVKAY

OH MISS... KEL MAHMUT'U Yİ ATLATTIK GÜDÜK'CÜM. FENER'İN MAÇINA GİDİP KURTLARIMIZI DÖKELİM.

VAY VAY, ŞUNLARA BAK. FIRLAMALIKLARIYLA NAM SALMIŞ HABABAM SINIFI HA..! VAOW, YESİNLER. HEY, İNEK! BANA BAKSANA. VOHOHO...

BUYUR CANIMM. BANA MI DEDİN...

VOHO EVET. SİZİN ZAMANINIZ ÇOKTAN BİTTİ. FIRLAMALIKLARINIZI ARTIK İLKOKULDA BİLE YAPMIYOLAR.

AH CANIM, ÖYLE Mİ? VAR MISIN YARIŞA?

OLDU KOÇ. YARIN MOTOSİKLET YARIŞINDA GÖRÜŞELİM. OKEY?

TAMAM. GELİRİZ.

VAVV ARKADAŞ. BİZİM MOTOR YOK Kİ. MECBUREN DOMDOM'UN AMCASININ MOBİLETİYLE YARIŞICAZ.

Ertesi gün

HAHAHA. O KÜLÜSTÜRLE YARIŞARAK BİZİ KÜÇÜK DÜŞÜRDÜNÜZ, AMA OLSUN. BİZ ALÇAK GÖNÜLLÜYÜZDÜR. VO HAHA...

VOORM

TIRRR

YOK ARKADAŞ, BİZ VAZGEÇELİM EŞŞOLEŞEKLERR BİZİ REZİL ETTİ CANIM.

DUR BAKALIM İNEK. YARIN KIZ TAVLAMA YARIŞI VAR. KESİN GEÇERİZ ARTIZLERİ.

Caffe Pub

AL BAKALIM KÜÇÜK. BU KOKULU MEKTUBU, ŞU ABLALARA GÖTÜR.

AY, SALAK ŞEYLER! BU MEKTUBU HANGİ MANKAFA GÖNDERDİ?

NEBİLİM ABLA. ŞU ÇOCUKLAR VERDİ. HEHE...

HE HE OLUM. SİZİN DE YAPTIKLARINIZ MAZİDE KALDI... ŞİMDİ BİZİ İZLEMEYE DEVAM EDİN...

VROOM VROOM

HEY GİRLS! BOĞAZ TURUNA NE DERSİNİZ? ARDINDAN ANDROMEDA'DA LAZERLİ GECELER. HA... HO HO HO...

VAUVV! ÇOK'Yİ ABİYA.. TAM.. MAM...

VROAR

YİHUU

N'ABER HABABAM. FIRLAMALIK KİM, SİZ KİM... BAŞKA YARIŞA GEREK YOK HERALDE...

ULAN, BEN SİZİN NE OLDUĞUNUZU BİLİYORUM. YÜRÜYÜN ARKADAŞLAR!

GEL CANIM, KORKMA. KÜÇÜK BİR OPERASYON SADECE. HEHE...

HEEY DUR!..

LÜTFEN MARKALARIMIZI GERİ VERİN... BİZ ONLARSIZ HİÇİZ...

CANIM KARDEŞİM GÜDÜKCÜM. ŞİMDİ ANLADIN MI BU ADAMLARIN FIRLAMALIKLARI ÜZERLERİNDEKİ "MARKA" LARDA. ONLARSIZ BİR HİÇ BUNLAR. HADİ, KEL MAHMUT, BİZİ ARAMASIN...

LEVI'S

UNITED COLOUROF BENETTON

CAMEL

Benetton

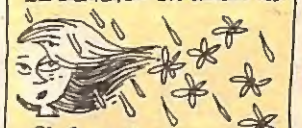
SON

Şimdi Aşk Zamanıdır

NİSAN YAĞMURU

YAZAN: Emre ÖZBAY

Arasıra yağmur yağar
Arkadaşın sorunları var
Birde yatar altıda kalkar
Saatle bi ilgisi yok
Arkadaşın sorunları var.



Okul var, kurtarma sözlüsü var
Arasıra yağmur yağar
Üstelik bi de "O" var
Bu mevsimler zor mevsimler
Mevsimlerle ilgisi yok
Yaza kadar
Arkadaşın sorunları var.

Figüranlar Kahvesi

N.S.G

Argos sahillerinde bir meyhanedeyiz. Conan'la ağız dalaşı yapıyoruz. Bir yanda da plakta Mehmet Bozdoğan "Değmen Benim Gamlı Yaslı Gönlüme" diyor. Taş plağın cızırtılarına Rum meyhanecinin topal ayak sesleri karışıyor. Şarap kadehini bir dikişte boşaltan Conan, eli-ni elimin üzerine koyuyor ve baygın bir sesle "Crom'un erkekliği" diyor. Benim verdiğim cevap sert ve kesin: "İbne!" diyorum ona. Bozuluyor. O zamanlar bir dedikodu gazetesinde sütun yazarıyım.

Dışarıda yağmur var ve rüzgar kendini yerden yere vuruyor. Sahilde birkaç Pikt balıkçısı Karadeniz türküleri ve yamalı ağlara karışmış, tarifsiz kederler içinde yok olan güneşi seyrediyorlar. Kapı çalınmadan açılıyor. Bir yabancı içeri giriyor ve zavallı meyhaneciye sesleniyor. "Viski!" Bu seste tanıdık bir titreşim saklı. Adam devam ediyor: "Clint içerken herkes içer!.. Herkese benden birer viski.." Meyhanede topu topu üç kişiyiz. Conan ve benden başka bir de Hirkanyalı orospu var. O zamanlar nerden bile bilirdim ki bu karı istikbalin en ünlü gitar virtüözlerinden biri olacak. Bir yandan topal meyhanecinin beceriksizce taşıdığı viski dolu bardakları keserken, öte yandan da gözlerim Conan'da. Önümdeki kağıda bir iki dize karalıyorum. "Mavi gözlü bir devdi/ Akilonyalı bir kadını sevdi..." O zamanlar basılmış bir kaç şiir kitabım var.

Yabancı viskisini bir dikişte bitiriyor ve aynı vefasız sesiyle "Clint öderken herkes öder" deyip sadece kendi borcunu verip sıvışıyor. Şaşırmıyorum bile. Mayorka'da da aynı haltı yemişti puşt çünkü. Dışardaki yağmura bir atın nal sesleri karışıyor. Bir köpek havlıyor uzaklarda. Çekiç sesleri geliyor doklardan. Bir anda içimi sıkıntı kaplıyor, bağırıyorum: "Meyhaneci, oynak bir şeyler çal be adam!" Korkuyla yerinden sıçrayan meyhaneci, topal ayağından umulmayan bir çeviklikle müzik dolabına gidip cebindeki bozukluğu kumbaraya atıyor ve kadife gibi bir ses, sessizliğimizi bozuyor. "I'm singing in the rain". Hafiften beyni bulanmış olan Conan'da şarkıya katılıyor. O sırada konuşarak içeriye birileri giriyor. Tanıyorum. Don Vito bu. Masamıza buyur ediyorum. Teşekkür ediyor. Ama gelemeyeceğini ekliyor. Adamlarıyla cam kenarında uzak bir masaya yerleşiyor. Dikkat ediyorum. Hepsi sırtını duvara yaslamış. İhtiyarın gözlerinden kederi okunuyor. Sonny'i daha yeni kaybetmiş. En sevdiği oğlunu.

Conan Hirkanyalı orospuyla konuşup dışarı çıkıyor. Hirkanyalının aslında altı yaşında bir kızı olduğunu, kızın ateşler içinde yandığını ve o aralar tıp tahsiline devam eden Conan'ın sadece kadına yardım maksadıyla elde kılıç dışarıya çıktığını bir tek ben biliyorum. Tıpkı Conan'ın homoseksüel olduğunu bildiğim gibi. O zamanlar CIA'de tanıdıkları olan güçlü bir politikacıyım.

Dalgın gözlerim boşalan meyhaneyi anca farkediyor. Şimdi içeride bir ben, bir de Don Vito Carleone var. Adamlarını dışarı gönderdiğine göre, konu çok ciddi olmalı diye düşünüyorum. Masaya oturuyor. Gözlerinde zekanın şeytani parlaklığı var. Sağ eliyle kulağını kaşıyor ve "Karı istirem" diyor.

BİTTİ.

AVNİ

NAABER LAN KEL CÜCE!

ŞILLAP!

ÖĞÜZ ARAL

TÜH SANA BE! ERKEK ADAM KENDİSİYLE ALAY ETTİRİR Mİ?

ERKEK ADAM KENDİNE FİSKE VURDURMAZ!

ÇÜNKÜ ERKEK DEDİĞİN KORKMAZ!

ERKEK ADAM ÖCÜNÜ KOMAZ ALIR..

ERKEKLİĞİNİ İSPATLAYAMAYAN ERKEK ÖLSÜN DAHA İYİ BE!

MUF!

UVAA!

AYIP.. AYIP.. ERKEK ADAM AĞLAMAZ.

YİNE NOOLDU BUNA YAHU? ÜÇ GÜNDÜR PANTOLONUNU KİMSE GİYDİREMEDİ...

Serhat Gürpınar

Allaah! Hadi çelik çomak... Göt kazmaca... Hadi...

Ama sayın başkanım. Yeni fabrika... Temel atmak...

Vaybe! Son anda paraşütü açtı... Yoksa cam silerken gidiyodu...

•Çizgi ötesi...

Büzük... Şehvet... Organ... Islak...

Vacina... Göt... Oğlan... Götoğlanı...

Kaba yaratık! Ağlattın sonunda bu kibar bayanı. Aşağılık insan!

ÜÜÜÜÜÜÜÜÜ

Ey yavrum ey... Şifre mifre tanımam ben. Alırım bi büyük Yeni Rakı, girerim en gizli ünitelere.

ERROR

İnanır mısınız, şehir içinde bütün mezarlıklar dolmuş... Biz de ikili koltuğu kaldırıp hallettik.

FAİK PİÇEFE 1922-19??

İŞTE, GIGISIYLA ONYEDİ KİŞİNİN GÖZÜNÜ ÇIKARTAN ADAMI GETİRDİK, KOMSERİM.

DUR BAKIYIM. FAZLA YAKLAŞMA BAKIIM.

Emekcan Tülüş

BU HERİF, DERGİSİN-DEN KAÇMIŞ KOMSERİM. İLTİCA ETMEK İSTİYOMUŞ...

Hüseyin Cırık

ALLAHIM! BİR BOĞA GÜREŞÇİSİNE NE KADAR GÜVENEBİLİRİM Kİ...

Emrah Abiak

ADAMLARA ALT TARAFI BİR GÜN YEMEK VERMEYİNCE, DÜZENLER ALT ÜST OLDU.

Yurdun Erdoğan

ÇOK İYİYDİN CANIM...

SEN DE FENA SAYILMAZSIN...

Semra Can

DINNN... BU İTFAİYE TEYP KAYDIDIR. HAFTA SONU DOLAYISIYLA TATİLDEYİZ. SİNYAL DÜDÜĞÜN-DEN SONRA MESAJ BIRAKIRSANIZ, EN YAKIN ZAMANDA İLGİLENEBİLİRİZ...

Oğuz Rize

HEEEEY! KARIM BENİ ALDATIYOR!..

Kılıç

NİHİHOHAAYTT! KITIRT KITIR

VAY ANASINI!.. KATİL MAKİNİSTMİŞ MEĞER!..

Muammer Olcay

ULAN KOCA ŞİRKETE MÜDÜR OLDUK. BU FOBİ YÜZÜNDEN TADINI ÇIKARTAMIYOZ.

Kartal

YETER ULAN YETER! EVCİLİK MEVCİLİK ANLAMAM! SÖYLE ŞU KARINA, DOĞRU DÜRÜST YEMEKLER YAPSIN SANA! PISIRIK MI OLCAN, LAN EŞŞOLEŞŞEK!..

ŞAPLAK!

Yiğithan Partal

BİZE DOKUNDUR

Oktay

AVNİ
SAYI: 125
YIL: 20
11 NİSAN 1992 CUMARTESİ

SABAH Yayıncılık A.Ş. Adına Sahibi: **H. İLHAN ESEN**
Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL**
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: **EMRE TİKİN**
Yönetim Yeri: Sipahioğlu cad. Tülgül Apt. No.10 Kat:3 Daire:6 Yeşilyurt-İstanbul
Tel: 574 54 92
Basıldığı yer: Sabah Tesisleri, Medya Plaza Basın Ekspres Yolu Güneşli-İstanbul

K:KIBRIS: 3000 TL. - İNGİLTERE: 60P. - AMERİKA: 1.5$ - HOLLANDA: 2F. - FRANSA: 7FF. - İSVEÇ: 6.25 KRON